



Región de
**IMPACTO
POTENCIAL**



Bío Bío

FICHA INICIATIVA FIA

Nombre de Iniciativa

Desarrollo y Evaluación de la Tecnología de Terroir Inmaterial (terroir sonoro) como Herramienta de Maduración, Envejecimiento, Diferenciación y Marketing para Vinos Chilenos de la Región del Sur

Tipo de Iniciativa	: Proyecto
Código de Iniciativa	: PYT-2013-0057
Ejecutor	: Juan José Ledesma
Empresa/Persona Beneficiaria	: Juan José Ledesma
Fecha de Inicio	: 08/03/2013
Fecha de Término	: 28/02/2015
Costo Total	: \$107.075.749

Aporte FIA	: \$81.150.749 (FIC Nacional)
Aporte Contraparte	: \$25.925.000
Región de Ejecución	: VIII
Región de Impacto	: VIII
Sector	: Agrícola
Subsector	: Frutales hoja caduca
Rubro	: Viñas y vides

FICHA INICIATIVA FIA

Más información en: fia@fia.cl

Nombre de Iniciativa

Desarrollo y Evaluación de la Tecnología de Terroir Inmaterial (terroir sonoro) como Herramienta de Maduración, Envejecimiento, Diferenciación y Marketing para Vinos Chilenos de la Región del Sur

Objetivo General

Desarrollar y evaluar tecnología para la maduración de vinos de calidad reserva y gran reserva en un ambiente terroir sonoro desarrollado, específicamente, para su perfil organoléptico.

Objetivos Específicos

1. Desarrollar tecnología de maduración de vinos en ambiente de sonoridad organizada.
2. Diseño de registros musicales acordes para cada tipo de vino seleccionado.
3. Comparación de características organolépticas y químicas de vinos tratados con vinos tradicionales.
4. Validación comercial de prototipos.

Resumen

Los vinos chilenos son relativamente uniformes, basados en pocas variedades, suelos y climas; con técnicas de vinificación y guarda bastante estándar. Esto representa un problema competitivo para cualquier viña, pero es especialmente complicado para los productores pequeños, para quienes su visibilidad ante los consumidores es difícil o casi imposible. Diversos estudios relacionan las vibraciones ambientales con el envejecimiento de los vinos, como también otros interrelacionan la audición musical con la apreciación de las cualidades de un vino determinado.

Se pretende desarrollar un método de maduración para vinos finos, basado en la influencia de las vibraciones de la música sobre el comportamiento de sus componentes fisicoquímicos, de manera que represente un factor de diferenciación con respecto a los vinos no sometidos a este tratamiento. Para cada vino se desarrollará un perfil musical acorde a las características organolépticas, propias de cada tipo de vino a producir. Este vino será sometido a la influencia del registro musical durante el periodo de maduración en barricas. Se evaluarán las características químicas del vino para compararlo en términos de calidad con un vino tradicional. El producto final esperado es un vino con terroir sonoro, único en el mundo, cuya banda sonora podrá ser escuchada por el consumidor durante la degustación.